



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по

учебно-методической работе

Н. В. Бабина

24 марта 2020 г.

**ИНСТИТУТ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА И ИНЖЕНЕРНОГО
БИЗНЕСА**

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль: Fashion, Дизайн среды, Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Королев

2020

Программа вступительного испытания рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета протокола № 06 от 24.03.2020г.

**Председатель УМС «Технологического университета»,
проректор по учебно-методической работе**

Н. В. Бабина

Разработчики

К.фил.н., доцент

А.М. Атрохин

**Заведующий кафедрой
иностранных языков**

Т. И. Красикова

Программа вступительных испытаний по «Иностранному языку» (Английский, французский, немецкий) выполнена в соответствии с требованиями п.29 Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» №1147 от 14 октября 2015 г.

Продолжительность вступительного испытания: 90 минут

Критерии оценки, шкала оценивания:

Практическая работа оценивается в соответствии с содержанием и задачами выполнения работы по **100-бальной шкале**.

Минимально допустимый балл по литературе: 32 балла.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. Каждый вариант включает 26 заданий. Перевод на систему экзаменационных баллов осуществляется по следующей шкале:

Количество правильно сделанных заданий	Количество баллов
26	100 баллов
25	90
23	80
20-22	70
18-20	60
15-17	50
13-14	40
10-12	32

Поступающий должен:

Знать:

- Основные теоретико-литературные понятия
- Произведения русской литературы соответствующие программе
- Знать произведения русской литературы соответствующие программе

Основные темы

Теоретико-литературные понятия

1. Роды литературы – эпос, лирика, драма
2. Жанры литературы: классицизм, романтизм, реализм, модернизм
3. Основные стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий
4. Эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболола, гротеск, символ, аллегория
5. Художественная деталь, пейзаж, портрет
6. Персонаж, лирический герой, характер, повествователь, образ автора
7. Конфликт и сюжет
8. Система персонажей
9. Художественный образ
10. Тема, идея, проблема, авторская позиция
11. Содержание и форма
12. Трагическое, героическое, комическое
13. Сатира, юмор, ирония
14. Литературный процесс

Древнерусская литература:

1. Слово о Полку Игореве

Литература 19 века.

1. Гоголь Н. Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души». Комедия «Ревизор».
2. Гончаров И. «Обломов».
3. Грибоедов А. «Горе от ума».
4. Достоевский Ф. «Преступление и наказание».
5. Лесков Н. «Левша»
6. Лермонтов М. Основные произведения:
«Ангел», «Земля и небо», «Предсказание», «Парус», «Спор», «Три пальмы», «Бородино», «Родина», «Узник», «Утес», «Сосна», «Листок», «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвою»), «Сон» («В полдневный жар, в долине Дагестана»), «Как часто пестрою толпою окружен», «Дума», «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк», «Не верь себе», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Сашка», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени» и другие произведения по выбору абитуриента.
7. Некрасов Н. Основные произведения:
«В дороге», «Родина», «Вчерашний день, часу в шестом», «На улице», «Муза», «В день смерти Гоголя», «Памяти приятеля», «Влас», «Саша», «В. Г. Белинский», «Забытая деревня», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Рыцарь на час», «Железная дорога», «Элегия», «Кому на Руси жить хорошо» и др.
8. Островский А. «Гроза», «Бесприданница» (или «Лес»).
9. Пушкин А. Основные произведения:
«Воспоминания в Царском Селе», «К Лицинию», «Товарищам», «Разлука», «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило», «Я пережил свои желанья», «К Овидию», «Разговор книгопродавца с поэтом», «К морю», «Андрей Шенье», «19 октября» (1825 г.), «Пророк», «Арион», «Поэт», «Воспоминание», «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг...», «Руслан и Людмила». «Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник», «Евгения Онегин», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Капитанская дочка», «Борис Годунов» и другие стихотворения и поэмы по выбору абитуриента.
10. Салтыков-Щедрин М. «Сказки»
11. Толстой Л. «Война и мир»
12. Тургенев И. «Записки охотника», роман «Отцы и дети»
13. Тютчев Ф. Стихотворения (5-8 по выбору).
14. Фет А. Стихотворения (5-8 по выбору).
15. Чехов А. Рассказы, пьеса «Вишневый сад»

Критика:

1. Белинский В. «Сочинения Александра Пушкина. Статья восьмая. Евгений Онегин».
2. Григорьев А. «После «Грозы» Островского», «Письма к Тургеневу».
3. Добролюбов Н. «Луч света в темном царстве», «Что такое Обломов».
4. Писарев Д. «Базаров».

Литература XX века

1. Ахматова А. Стихотворения (3-5 по выбору). «Реквием».
2. Белый А. Стихотворения (3-5 по выбору).
3. Блок А. Стихотворения: Цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Двенадцать», «Скифы», статья «О назначении поэта».
4. Бондарев Ю. Повести (одно произведение по выбору).
5. Бродский И. Стихотворения (3-5 по выбору).
6. Брюсов В. Стихотворения (3-5 по выбору).
7. Булгаков М. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»
8. Бунин И. Рассказы (3-5 по выбору). Стихотворения (2-3 по выбору)
9. Вампилов А. «Старший сын».
10. Горький А. Рассказы («Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др.). «Детство», «На дне».
11. Гумилев Н. Стихотворения (3-5 по выбору).
12. Есенин С. Стихотворения (3-5 по выбору)
13. Заболоцкий Н. А. Стихотворения (3-5 по выбору)

14. Куприн А. Рассказы (3-5 по выбору). «Поединок».
15. Мандельштам О. Стихотворения. (3-5 по выбору)
16. Маяковский В. Стихотворения (3-5 по выбору). «Облако в штанах». «Хорошо!». Драматургия. («Баня», «Клоп», по выбору абитуриента)
17. Распутин В. «Живи и помни». «Уроки французского».
18. Симонов К. Стихотворения (3-5 по выбору).
19. Солженицын А. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
20. Твардовский А. «Василий Теркин»
21. Цветаева М. Стихотворения (3-5 по выбору).
22. Шолохов М. «Тихий Дон»
23. Шукшин В. Рассказы. (3-5 по выбору)

Список литературы для подготовки к вступительному испытанию

1. Ладыгин М.Б. ЕГЭ. Литература. Новый полный справочник школьника. – М.: АСТ, 2018.
2. Лазбеникова А.Ю., Аристова М.А., Васильевых И.П. ЕГЭ 2020. Тренажер. Подготовка к сочинению. Русский язык, обществознание, литература, история. – М.: Издательство: Экзамен, 2020.
3. Ткачева М.В. Литература. – М.: Эксмо-Пресс, 2019.
4. Демо-версия ЕГЭ-2020 по Литературе: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/151883967-10>